

## Motiejus Kazimieras Sarbievijus

### LYRIKA

#### EPIGRAMOS

17 . *Sugrįžk, Sulamita* (Gg 6, 12)

*Sugrįžk, Mylimasis* (Gg 2, 17)

Bėgu, – tu, Jėzau, vejies; sugrįžki, – girdžiu tave šaukiant  
Ir pasukti atgal savąjį kelią skubu.

Bėgi, man vejantis, pats; sugrįžki, – girdi mane šaukiant  
Ir, o drauge, skubi kelią pasukt link manęs.

Bėgu, tau sekant, o tu – sekant man: nuostabioji klajonė!  
Tas laimingas, kuris bėgdamas meilei paklus!

Tavo klajonė padės man rasti tave, kad nedingtum;  
Mano klajonė tave, Kristau, atves prie manęs.

#### 30. MEILĖS IR JĖZAUS MEDŽIOKLĖ

Meile, pakilki, paleisk strėles, pasiruošusias skristi:

Dieve, tu man taikinys; Dieve, aš tau taikinys.

Kristau, tu širdį atverk strėlėms, kurios gali sukruvinti,  
Kad mano ietims grobiu sužeistu taptumei tu.

Kristau, atversiu strėlėms, kurios gali sukruvinti širdį,  
Kad tavo ietims grobiu sužeistu tapčiau ir aš.

Kristau, patinka tau būt medžiojamam, man gi – medžioti;  
Kaip tau patinka medžiot, man – būt pagautai saldu.

#### 31. DIEVIŠKOSIOS MEILĖS STRĖLĖ

*Sužeidei mano širdį*(Gg 4, 9)

Aš – strėlė, ištraukta iš žvaigždėm nusagstyty strėlinių,

Ta, kurią svaido dievams Meilės šventosios ranka.

Savojo taikinio aš, žaizdos neturinčio, ieškau,  
Nes manoji ranka nieko nemoka sužeist.

Kas patikės, kad strėlė galėtų kliudyt nesužeidus?

Kristus pasakė: gali mano žaizdoj pailsėt.

Skubinu, taikinį aš mėginu be žaizdos užkliudyti:

Jau negalėčiau sužeist: sykį jau buvo žaizda.

#### 34 . *Meilė stipri kaip mirtis* (Gg 8, 6)

Meilė kartu su Mirtim dėl dvigubo kaunas triumfo:

Valdo saidoką Mirtis, atgręžtas Meilėn jisai.

Sako Mirtis: taikliom strėlėm aš nugaliu kūnus;

Meilė atsako: o aš nugaliu širdis liepsnom.

Sako Mirtis: mane didesnė pergalė lydi.

Meilė atsako: mane lydi didesnė šlovė.

Ginklų gal griebtūsi, jei lygiomis nelaikytų jų Dievas:

Nugali Dievą abi, nugali Dievas abi.

#### IV, 12. ODĖ JANUI LIBINIJUI<sup>1</sup>

*Teisina savo vienišumą*

Ko aš slepiuosi, klausi, Libinijau,

Menkoj trobelėj, delsdamas ją palikt,

Kai man visi, duris atvėrę,

Kviečia užėiti į savo rūmus?

Savęs aš pilnas. Ko man daugiau norėt?

Savy slepiuosi ir atsiskyrusios

Stebiu savosios sielos sceną,

Apžvelgiu tuščią būties teatrą.

Mane tik viena jaudina: kaip aš pats

Atliksiu savo vaidmenį dramoj šioj,

Ar bus patenkinta Dievybė,

Ar pasitiks jį karštais plojimais.

Lemtis kiekvieną veiksmą juk vertina:

Ji vieną giria, kitą – apkaltina.

Tad jei mane gerai įvertins,

Būsiu laimingas, nors nieks nemato.

Šlovės triukšmingos aš nekenčiu kelių

Išmintų: Gandas iškelia kartais ją

Su vėjais palankiais aukštybėn,

Bet pasiviję pavydo strėlės

Ar pavyduolių tūžmo pilni balsai

Sparnus netvirtus ir neužgrūdintus

Jai pakerta, į nuogažemę

Krinta jinai ir skausmingai trenkias

Į kietą uolą. Tad lai paslėps mane

Mana dorybė. Populiari šlovė,

Iš lūpų skrisdama į lūpas,

Te nesilanko po mano stogu.

---

<sup>1</sup> Parašyta 1628–1631 metais, skirta nežinomam asmeniui.

Dorybė vengia, net jei verta yra,  
Šlovingo garso. Kuo nuo žmonių toliau,  
Tuo mus rečiau pasieks pavydas:  
Mėgsta mat jis su draugais ateiti.

#### IV, 14. ODĖ KRISPUI LEVINIJUI<sup>2</sup>

*Paklaustas, kodėl keliaudamas dainuoja, atsako*

Kai manų pečių ryšuliai nespaudžia,  
Kai grįžtu namo į kraštus gimtuosius  
Ir, laimingas tuo, ką turiu, dainuoju  
Linksmą dainelę, –

Tu liūdnai tyli: įkvėpimą tavo  
Blaško rūpestis, sunkiai slegia auksas  
Ir draugai, kurie nosisuks netrukus,  
Linkę išduoti.

Tas turtingas vien, kas neturi nieko,  
Kas turtus savus sutalpina saujoj:  
Su savimi tasai tai, ką turi, neša,  
Kur tik beeina.

Ko man gali trūkt, jei netrokštu nieko?  
Man patinka vien žavūs Pindo<sup>3</sup> slėniai.  
O šventa giria! O laimingas sodžiau!  
Linksmos Kamėnos<sup>4</sup>!

Kur tik beeinu, kur nuklysta kelias,  
Su manim ir jūs, Delfų<sup>5</sup> kalvos, einat;  
Jūs pavargusį vėsoma gaivinant,  
Teikia pavėsį.

Jeigu grandines man uždėtų gotas,  
Jei savu vergu padarytų skitas,  
Liks dvasia laisva, ir nekels man baimės  
Baisūs karaliai.

---

<sup>2</sup>Krispas Levinijus – Sarbievijaus draugas, lydėjęs jį grįžtantį iš Romos 1625 m. rudenį.

<sup>3</sup>Pindas – kalnai Tesalijoje, mūzų būstinė.

<sup>4</sup>Kamėnos (lot.) arba mūzos (gr.) – Jupiterio ir Mnėmosinės dukterys, įvairių menų ir mokslų globėjos.

<sup>5</sup>Delfai – miestas Graikijoje, Parnaso kalno papėdėje, garsėjęs Apolono orakulu ir šventykla.

## II, 7. ODĖ PUBLIJUI MEMIJUI<sup>6</sup>

Gal žmonių našta daug lengvesnė būtų,  
Jeigu kilt ir krist to paties pakaktų  
Laiko, bet staiga dideli dalykai  
Virsta griuvėsiais.

Niekas amžinai neturėjo laimės,  
Miestų ir žmonių neramus likimas.  
Valanda viena karalystes griauna,  
Augustas amžius.

Per toli, deja, laiko ribą skyrė,  
Kas valdoms sugriaut reiks dienos pasakė:  
Mirksnio tereikės, kad tautas nušluotų  
Smūgis lemtingas.

Publijau, dievams įkyrėt nereikia,  
Skūstis jiems dėl to, kad namuos kaimynų  
Girdis per dažnai gedulingos giesmės,  
Mirčiai atėjus.

Valanda, kuri davė tau gyvybę,  
Davė tau sykiu galimybę mirti.  
Tik darbais žmogus atminty išlieka,  
Amžius gyvena.

---

<sup>6</sup>Parašyta 1625 metų rudenį, skirta nežinomam asmeniui.

I, 4. ODĖ KRISPUI LEVINIJUI<sup>7</sup>

*Kad nepasitikėtų per daug jaunyste*

Krispai, nuolatos atsimink, kol gyvas:  
Greitai pasibaigs maloni jaunystė.  
Godūs ją nuneš vis nauji mėnuliai –  
Laikas nestovi.

Nors tavus rūbus brangenybės puošia,  
Diržas su sagtim iš gryniausio aukso,  
O pečius dailus iš tiriečių vilnos  
Gaubia apsiaustas.

Bet įsižiūrėk: bailiai virpa plunksnos  
Šalmo viršuje, jis lengvai nukrinta.  
Ir žibąs nūnai – tik bandyk nutraukti –  
Auksas pabąla.

Dešine dosnia valanda ką davė,  
Vėl kita pagrobs apgaulia kairiaja,  
Lyg mama, kuri nekaltom vilionėm  
Vaiką apgauna.

Kintanti sėkmė, nepastovios lemtys  
Savo valdžioje laiko vargšąžmogų,  
Prie skirtos ribos, lyg srautinga upė,  
Skuba mūs metai.

Adrijoj ramioj daug lėčiau praplaukia  
Laivas, sumerkty pastūmėtas irklų,  
Kai bures glebias nelauktai įtempia  
Vėjo dvelkimas.

Valandoms visoms šio pasaulio Viešpats  
Uždeda sparnus per visatą skristi,  
Slepias jos lizde, kol ateina laikas.  
Ateičiai bręsta.

---

<sup>7</sup>Krispas Levinijus – Sarbievijaus draugas, lydėjęs jį grįžtantį iš Romos 1625 m. rudenį.

#### IV, 35. ODĖ PAULIUI KOZLOVIJUI<sup>8</sup>

Jau šiltu dvelkimu vėjai pavasario  
Grįžę glosto laukus ir arimus naujus,  
Vėl pražydušios gėlės  
Puošia pievas žiedais margais.

Plukdo Vilija vėl derlianešius laivus  
Pro sodybas, laukus praplaukdama tyloj,  
Nors be perstojo klega  
Paukščiai ant gretimų kalvų.

Ten piemu netoli ant pakylos žalios  
Nendrine dūdele švilpauja daineles  
Ir upeivis štai ilsis,  
Burių nešamas pakeltų.

Duok Paladės darbams, Pauliau, atokvėpį  
Ir rytoj, kai pakils saulė viršum kalnų,  
Auksiniu savo veidu  
Kai tik žemę jinai nušvies, –

Mes į kalnų žalių Lukiškių kopsime,  
Kur aukšti ąžuolai ošia ir dengia jį,  
Įsiklausę, kaip gurga  
Vandenys plaukdami pro šal.

Čia, sustoję pačioj kalno viršūnėje,  
Visą Vilnių apžvelgt mudu galėsime,  
Kaip apsupus jį laiko  
Vilija savame glėby.

Čia matysim gerai spindinčius iš toli  
Kupolus, šventyklas, dvi iškilias pilis,  
Didžiojo Palemono  
Karalystę turėtąją.

Kaip atgyja lengvai tautos taikos metu!  
Dar treji po karų metai nesibaigė,  
O senieji kviritai  
Turi tris šventyklas naujas.

---

<sup>8</sup>Parašyta apie 1631 metus. Paulius Kozlovijus – Sarbievijaus studijų draugas.

Čia galėsime stebėt, kaip ant aukštų kalvų  
Gedimino pilis lyg Kapitolijus  
Stūkso ir į padangę  
Bokštais remiasi išdidžiais.

Žmogui reik atgaivos: net ir menki darbai  
Virsta tuoj dideliais, jei pailsėt gali.  
Žvelk iš čia, kaip banguoja  
Kalvos savo žaliais gūbriais.

Topolį, neseniai buvusį po sniegu,  
Gūsiams nepastoviais glosto Etezijai  
Ir nekliudomai plaukia  
Upė, ledą pralaužusi.

Lauką, rožėm rausvom šiandien pražydusį,  
Vakar sniego danga laikė apklojus dar,  
Paukščiai garsiai sučiulbo,  
Ištylėję žiemos dienas.

Tad nedelsdamas vyk rūpesčius tuos šalin  
Ir atokvėpiui skirk dieną, kurią šviesus  
Žada Vakaras; Horos  
Ją baltaisiais žirgais atveš.

## I, 7. ODĖ TELEFUI LIKUI<sup>9</sup>

*Skundžiasi likimo ir sėkmės nepastovumu*

Apgaulinga žmogaus lemtis,  
Žaidžia, Telefai, ji žaidžia mumis, deja.  
Viskas laikina žemėj šioj,  
Ką materija čia sukuria nerangi.  
Lemia įnoris. Tuoj nukris  
Tai, kas kyla, bet vėl kils ir nukris atgal.  
Šitaip išleikia kamuolys,  
Sviestas rankos lengvos, pasišokėdamas:  
Čia jis siekia dangaus skliautus,  
Čia įžemę skaudžiais smūgiais atsimušą.  
Veja vakaras vakarą,  
Kartais būna blogiau, kartais ir vėl geriau.  
Lekia metai lyg debesys,  
Su Favonais eikliais tolsta dešimtmečiai.

---

<sup>9</sup>Parašyta 1623–1625 metais, skirta nežinomam asmeniui.

Amžiai pralekia viesulu,  
Ir akimirka ši, lyg užburta dainos,  
Tuož žaibų vežimu nuskries.  
Ak, kaip Notus greitus ragina valanda!  
Lyros muzika maloni  
Nei švilpynė gaudi nesugrąžins atgal.  
Nors vadinama nuostabia,  
Ši daina pagyrų linkusi negirdėt.  
Jai beskambant, lemties ranka  
Grobia miestus, tautas ir varganoj tėkmėj  
Nugramzdina ji karalius:  
Puošnūs skeptrai, šlovė, buvusi jų galia  
Virsta greit pelenų krūva.  
Aukso rūmus ir jų stulbinančias menes  
Su visais žmonėmis kartu  
Ji palaidos ūmai, bokštus sugriovusi.  
O virš griuvenų tų baisių,  
Virš kapų, didžiūnus žemės priglaudusių,  
Skries lemtis triumfuodama  
Ir žvaigždžių orbitas ji nusineš kartu  
Sūkury nesuvaldomam.  
Kol diena po dienos bėga gyvenimas,  
Tol mums, Telefai, lemta klyst.  
Žaidžia ratas lemties, žaidžia mumis, deja.  
Gal mes klystam, o gal tikrai  
Toks gražus atspindys supančių mus daiktų?  
Likai, jeigu žinai, sakyk:  
Tai, ką matom aplink, ar iš tiesų yra,  
Ar apgaulė akių tiktai?  
Ar matyto seniai sapno gražaus tąsa?

Iš lotynų kalbos vertė Eugenija Ulčinaitė ir Ona Daukšienė

*Revertere, Sulamitis* [Cant. 6, 12]

*Revertere, Dilecte* [Cant. 2, 17]

Insequeris, fugio: clamasque, revertere, Iesu:

Et reduces ad te flecto repente vias.

Insequor, ipse fugis: clamoque, revertere, Iesu:

Et faciles ad me flectis, Amice, vias.

Assequeris, fugio: fugis, assequor: o bonus error!

Obsequii felix o in amore fuga!

Ad te, ne fugias, tua me fuga, Christe, reducet:

Dux tibi ne fugiam, vel meus error erit.



## VENATIO AMORIS ET IESU

Surge, volaturas, Amor, ejaculare sagittas:

Es mihi meta, Deus; sum tibi meta, Deus.

Corda cruentandis pateant tua, Christe, sagittis,

Ut fias iaculis saucia praeda meis.

Corda cruentandis pateant mea, Christe, sagittis,

Ut fiam iaculis saucia praeda tuis.

Quam tibi, Christe, capi, venari tam mihi dulce:

Quam tibi venari, tam mihi dulce capi.

## SAGITTA DIVINI AMORIS

*Vulnerasti Cor meum [Cant. 4, 9]*

Illa ego sidereis deprompta sagitta pharetris,

Quam pius ad Superos eiaculatur Amor,

Quaero meam, sed quaero meo sine vulnere metam;

Nam mea non didicit vulnera ferre manus.

Quis credat, potuisse dari sine vulnere metam?

Hic requiesce meo vulnere, Christus ait.

Accelero metamque premo sine vulnere: sed iam

Ne possem vulnus figere, vulnus erat.

*Fortis esi ut mors dilectio [Cant. 8, 6]*

Mors et Amor gemini pugnant de laude triumpho:

Mors pharetra, pharetra conspiciendus Amor.

Mors ait: Expugno certis ego corpora telis:

Expugno flammis pectora, dixit Amor.

Maior, ait, mihi, Mors, victoria cedit Amore:

At mihi maior, ait, gloria cedit, Amor.

Tentarent et tela, pares nisi diceret esse